DC
RW
BATMAN
56
MAR 2012
MENSILE
€ 3,95
DANIEL
SCOTT
MORRISON
CLARK
ALL'INTERNO
POSTER
IN REGALO
LION

# BATMAN

## INTRO:

Il progetto Batman Inc. è inarrestabile: il Cavaliere Oscuro infatti ha compreso che per sconfiggere la potente minaccia denominata Leviatano, nemico mortale che dispone di adepti e ramificazioni in tutto il mondo, deve utilizzare i propri agenti migliori su scala internazionale. Cavaliere e Scudiero, El Gaucho, Batwing: le pagine di *Batman Incorporated* propongono una girandola di protagonisti che da qualche mese ha ridefinito completamente il concetto di "Bat-family". Mentre Bruce Wayne combatte avversari sempre diversi, sostenuto da una rinnovata consapevolezza nei propri mezzi, possiamo ammirare in azione il Batman francese, Nightrunner, e una splendida Cassandra Cain, vigilante di stanza in Asia con il nome di Black Bat.

## LE STORIE:

**PEZZI, PARTE UNO: PERDUTO**
*"PIECES, PART ONE: LOST"*
da Batman 710 – luglio 2011

**SOLDATI DELLA MEDICINA**
*"MEDICINE SOLDIERS"*
da Batman Inc. 7 – agosto 2011

**INCUBI NEL PAESE DEI NUMERI**
*"NIGHTMARES IN NUMBERLAND"*
da Batman Inc. 8 – ottobre 2011

## PRECEDENTEMENTE

La rincorsa che ha condotto Dick Grayson, nei panni di Batman, alla ricerca di un'antica maschera orientale negli angusti vicoli della Chinatown gothamita si è conclusa, e lo scontro con il perfido Sensei, grazie anche all'aiuto di alcuni alleati occasionali (fra i quali Catwoman, Pavone e la giovane Catgirl) è terminato positivamente. Una misteriosa figura proveniente dal passato di Due Facce sta però per compiere un inatteso ritorno in scena.

## NEL FRATTEMPO

Anche per Dick Grayson tuttavia è arrivato il momento della resa dei conti: Gotham City, città che spesso divora senza pietà anima e cuore di chi la abita, è pronta a sferrare l'attacco finale al suo Cavaliere, che sulle pagine di *Detective Comics* sarà costretto ad affrontare l'incredibile verità che si cela dietro il volto sconosciuto di una nemesi che agisce nell'ombra e appare imbattibile. Nel frattempo la continuity del DC Universe è cambiata in un lampo grazie a *Flashpoint*, e nel favoloso tie-in di Azzarello/Risso connesso all'evento e dedicato a Batman scopriremo, con grande sorpresa, chi si cela sotto la maschera del Pipistrello in questo nuovo mondo in cui nulla appare come lo ricordavamo.

LION Batman 56 - MARZO 2012 www.rwedizioni.it

Pubblicazione mensile di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Via Monte S. Gabriele 56/E. Novara
Autorizzazione provvisoria del tribunale di Novara: 1697/11
Originally published by DC Comics in the U.S. as *Batman 710, Batman Inc. 7-8* (2011). Original U.S. editor: Mike Marts.

CEO: **PASQUALE SAVIANO** Direttore responsabile: **SERGIO NAZZARO** Direttore editoriale: **LORENZO CORTI** Supervisione: **ELENA PIZZI**
Redazione: **DANIELE MANCINO, ELENA PIZZI, STEFANO PRIARONE, GIANNI TABALDI** Linea grafica: **MAURO CORRADINI**
Coordinamento reparto grafico: **ALESSIO D'UVA** Reparto grafico e lettering: **ALESSIO RAVAZZANI, GIORGIO CARTA, PIERPAOLO PUTIGNANO**

**Stampato in Italia da:** Arti Grafiche Tuccillo s.r.l. - 80021 Afragola (Na) - **Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia:** Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)
**Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia:** Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI) - **Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati:** Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (Na)

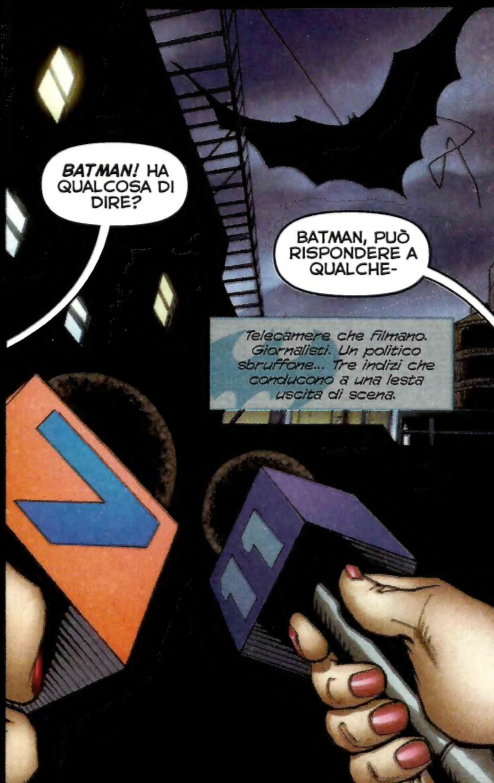
-HUHH-HUHH- NON COSTRINGERMI A FARLO, SCALADINO. NON COSTRINGERMI A -HUHH-HUHH- A UCCIDERTI. NON DOPO TUTTO QUESTO...
PENSACI, MENTRE RIPRENDO FIATO. VUOTA IL SACCO, FORZA. -HUHH-HUHH-HUHH-

-COFF- HAI DUE GEMELLI, GIUSTO? PENSA A LORO.
BASTA, TI PREGO... TE L'HO DETTO... NNGG! NON HO LA PIÙ PALLIDA IDEA-
PER L'AMOR DI DIO, SEI TU LA CAUSA DI TUTTO CIÒ. PENSI CHE MI PIACCIA STARE QUI CON TE A FARTI QUESTO?
NO... PER FAVORE...
E ALLORA DAMMI LA MIA MONETA. NON VOGLIO ALTRO.
M-MI STAI UCCIDENDO!
NON SONO IO A UCCIDERTI.
IL RESPONSABILE SEI SOLO TU. E TI MERITI QUESTO E ALTRO.
AAAAAA!
Mi sta succedendo di nuovo. Non...
BLAM
Devo riuscire a controllarmi. Devo riordinare le idee, non posso lasciare che questa cosa mi faccia uscire di testa...

Calma.
Così.
È l'unica speranza che ti resta, Harv. Mantenere la calma.
CRASH
SCREEEEECH
EHI, IDIOTA! GUARDA COS'HAI FATTO!
STO PARLANDO CON TE...
OH, DIO ONNIPOTENTE... TU?!
BLAM
DIO È MORTO.

PEZZI
TESTI: TONY S. DANIEL
DISEGNI: STEVE SCOTT
CHINE: RYAN WINN
COLORI: IAN HANNIN
TRADUZIONE: STEFANO VISINONI
ASSISTENTE EDITOR: KATIE KUBERT
EDITOR ASSOCIATO: JANELLE ASSELIN
EDITOR: MIKE MARTS
BATMAN CREATO DA BOB KANE
PARTE UNO PERDUTO
Dicono che tutto è cominciato molti anni fa, in un'aula di tribunale. Un delinquente gettò dell'acido sul volto del Procuratore Distrettuale Harvey Dent, sfregiandolo per sempre.
Quell'incidente è sempre stata la giustificazione per la trasformazione di Dent in Due Facce. Un'identità in perenne conflitto con quella originaria.
Un'identità che mette in opposizione bene e male. Giusto e sbagliato.
Sanità mentale e follia.
911
G.P.D.
543

La mente può risentire di un evento traumatico. Ma un getto d'acido non è sufficiente a spiegare Due Facce.
Ho sempre pensato che fosse il ruolo di Procuratore Distrettuale a tenere a bada i fantasmi di Dent.
L'acido gli lasciò mezza faccia. Un uomo diviso in due. Tenuto apparentemente in equilibrio dal lancio di una moneta.
GRANDIOSO, DAVVERO...
AVETE IDENTIFICATO LE VITTIME?
CE N'È DI TUTTI I TIPI, MA AVEVANO UNA COSA IN COMUNE... ERANO TUTTI AFFILIATI AL NOSTRO "AMICO".
I TESTIMONI DICONO CHE DUE FACCE HA SPARATO A UN POLIZIOTTO. CHE POTREBBE NON FARCELA.
SAPPIAMO CHI È STATO. MA IL PERCHÉ...
SI DICE IN GIRO CHE DUE FACCE ABBIA PERDUTO LA SUA MONETA, COMMISSARIO.
TUTTO QUESTO... PER UNA MONETA?
DIFFICILE DIRE COSA STESSE CERCANDO DI ESTORCERE A QUESTI UOMINI. POTREMMO NON SCOPRIRLO MAI SE NON LO TROVIAMO.

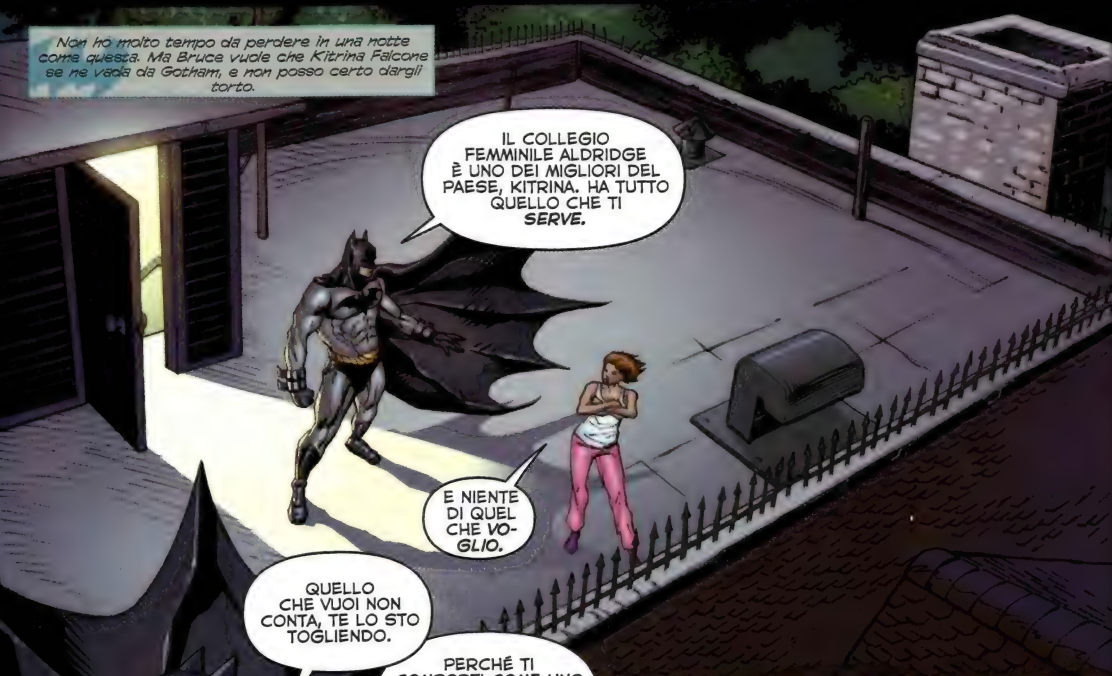
NON MI PIACE. E QUALCOSA MI DICE CHE È SOLO L'INIZIO.
SENTI, SE QUELLO CHE VUOLE È LA SUA MONETA TROVIAMOGLIENE UNA NUOVA. UNA VOLTA TORNATO AD ARKHAM POTRÀ GIOCARCI QUANTO GLI PARE.
PRIMA DOBBIAMO RINTRACCIARLO.
ABBIAMO FIN TROPPI TESTIMONI. DICONO CHE HA SPARATO A QUELL'AGENTE E POI È SCOMPARSO IN UN VICOLO DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA.
SCOMPARSO?
SENTI, NESSUNO È DISPOSTO A SEGUIRE DUE FACCE IN UN VICOLO BUIO. NESSUNO A PARTE TE.
EHI BATS, SEMBRA CHE QUALCUNO STIA CERCANDO DI MANDARTI IN PENSIONE.
SE LA CITTÀ PRENDERÀ MISURE DI SICUREZZA PIÙ ESTREME POTREMO CONTRASTARE QUESTI CRIMINALI, POTREMO COSTRINGERLI AD ANDARSENE DA GOTHAM. PROPRIO ORA STO FACENDO PRESSIONE SUL SINDACO PERCHÉ INCREMENTI IL BUDGET DELLE TECNOLOGIE DI SORVEGLIANZA.
PROPRIO CIÒ DI CUI AVEVO BISOGNO, BULLOCK... IL DEPUTATO DEAN SKAPE SOTTO LA LUCE DEI RIFLETTORI.
DEPUTATO SKAPE... STA PARLANDO DELLA SUA PROPOSTA DI IMPIANTARE DISPOSITIVI DI LOCALIZZAZIONE NEI CRIMINALI DI GOTHAM?
QUESTI DELINQUENTI SPREGIUDICATI HANNO IL SOSTEGNO DI MOLTE ASSOCIAZIONI PER I DIRITTI DEI CRIMINALI. MA ESISTONO GIÀ I MEZZI TECNOLOGICI PER PERMETTERE AI CITTADINI DI GOTHAM DI RIPRENDERE POSSESSO DELLE LORO STRADE.
DICO CHE NON POSSIAMO PIÙ AFFIDARE IL PROBLEMA DELLA NOSTRA SICUREZZA A DEI VIGILANTES. DA TROPPO TEMPO STIAMO ASPETTANDO CHE LE STRADE DI GOTHAM TORNINO AD ESSERE TRANQUILLE. O SBAGLIO?
PER NON PARLARE DELLA SICUREZZA DEI NOSTRI FIGLI, CHE IMITANO E IDEALIZZANO QUESTI COSIDDETTI "EROI"... DOVE SONO I LORO GENITORI? DOVE SONO I LORO TUTORI?
BATMAN! HA QUALCOSA DI DIRE?
BATMAN, PUÒ RISPONDERE A QUALCHE-
Telecamere che filmano. Giornalisti. Un politico sbruffone... Tre indizi che conducono a una lesta uscita di scena.

TI SEMBRA POSSIBILE? HA IL *CORAGGIO* DI MANDARMI UN MESSAGGIO... USANDO IL TELEGIORNALE DEL MATTINO, PER GIUNTA!

*...NO COMMENT SUL MOVENTE.*

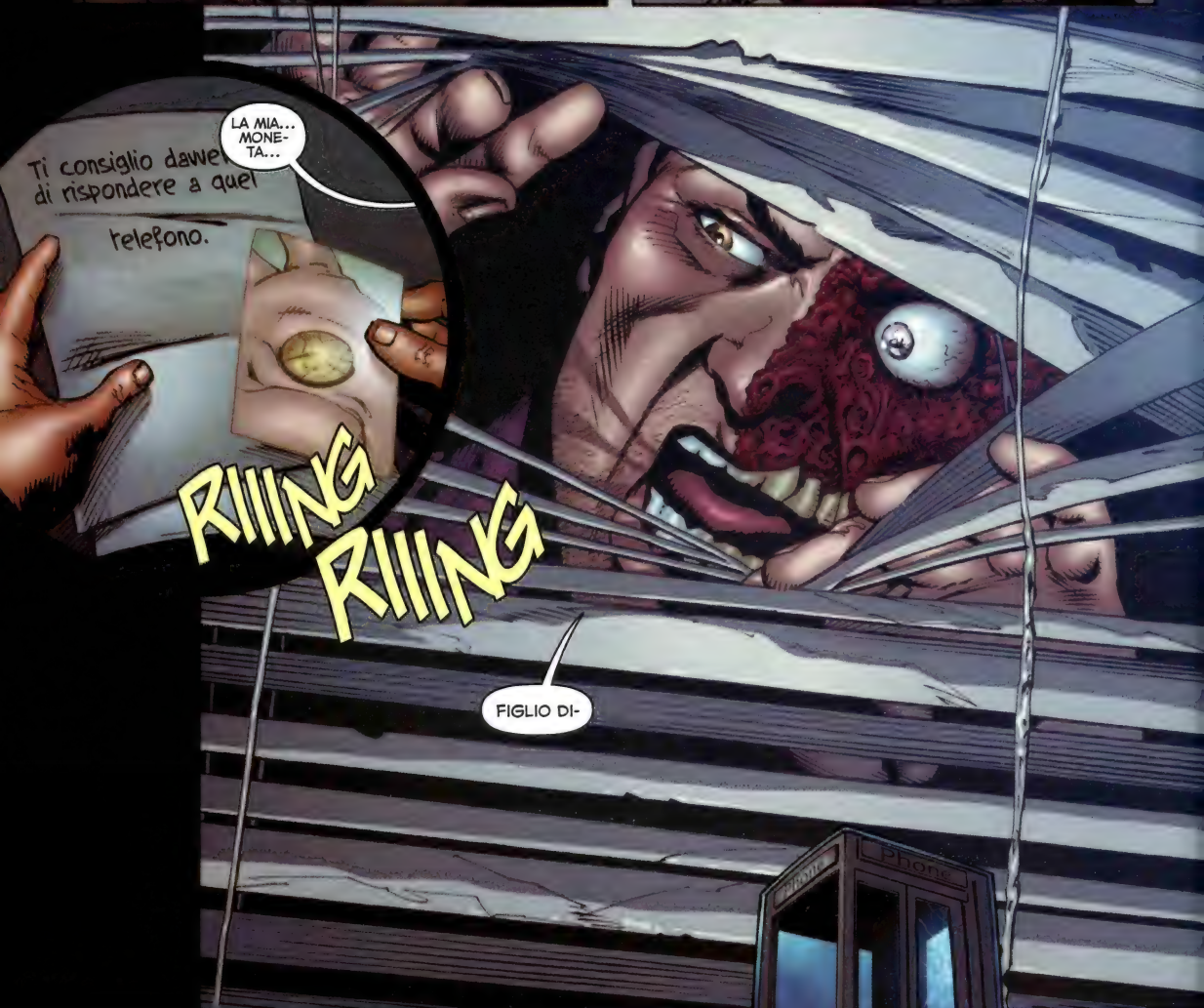
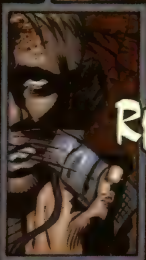
DUE FACCE AVREBBE FATTO MEGLIO A STARE ALLA *LARGA* DA GOTHAM. CREDEVO CHE SE NE FOSSE ANDATO PER SEMPRE.

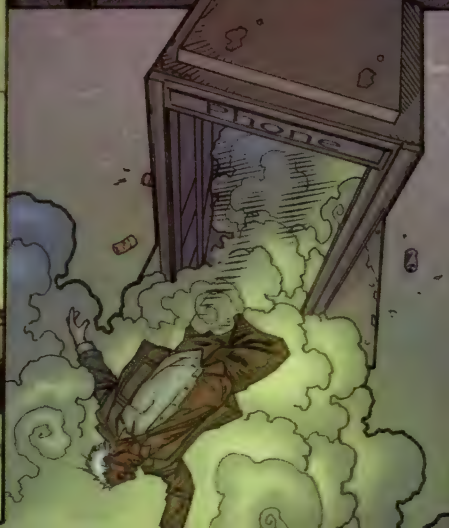
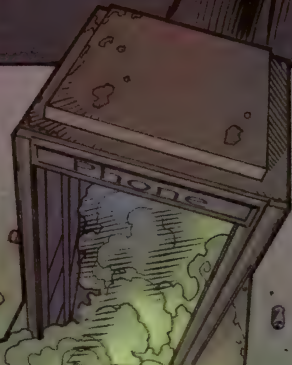
DEVE AVER PENSATO CHE CON *MASCHERA NERA* FUORI DAI GIOCHI AVREBBE POTUTO RIMETTERE IN PIEDI I SUOI AFFARI.

QUEL FESSO NON SI È ACCORTO CHE ORA SONO DIVENTATI *MIEI.*

...POVERO GATTO! POVERO AMORE!
POVERO AMORE SENZA NOME!
GOTHAM COUN ARBORETUM
MA IO PENSO DI NON AVERE IL DIRITTO DI DARGLI UN NOME.
BEEP
EHI! STAVO...
DOBBIAMO PARLARE.
Non ho molto tempo da perdere in una notte come questa. Ma Bruce vuole che Kitrina Falcone se ne vada da Gotham, e non posso certo dargli torto.
IL COLLEGIO FEMMINILE ALDRIDGE È UNO DEI MIGLIORI DEL PAESE, KITRINA. HA TUTTO QUELLO CHE TI SERVE.
E NIENTE DI QUEL CHE VOGLIO.
QUELLO CHE VUOI NON CONTA, TE LO STO TOGLIENDO.
PERCHÉ TI COMPORTI COME UNO STRONZO? MI SONO FATTA VALERE, TI HO ANCHE DATO UNA MANO. TI SEI GIÀ DIMENTICATO CHE-
SEI ABBASTANZA GIOVANE... E SVEGLIA DA POTER VIVERE UNA VITA NORMALE. E SEI ANCHE AMBIZIOSA... QUINDI COGLI L'OPPORTUNITÀ CHE TI STO O-
NESSUNO MI DÀ MAI NIENTE. SONO IO CHE ME LO PRENDO.
E QUI HO TUTTO CIÒ DI CUI HO BISOGNO. SOSTEGNO. ADDESTRAMENTO.
DEVI ASCOLTARLO, KITRINA.

SELINA? TU STAI DALLA SUA PARTE?
PERCHÉ HA RAGIONE.
HO FATTO TUTTO QUELLO CHE MI HAI CHIESTO. MI SONO ALLENATA DURA-MENTE, NON-
IL FATTO È CHE NON POSSO PIÙ PROTEG-GERTI, LA MIA VITA È GIÀ ABBASTANZA COMPLICATA. E CON TE CHE MI RONZI INTORNO... NON PUÒ FINIRE BENE. PER ENTRAMBE.
PERCHÉ MI FAI QUESTO?
KIT-
VA BENE CACCIAMI PURE DA QUI. NON HO BISOGNO DI TE.
TI ACCOMPA-GNERÒ IO AL COLLEGIO, COSÌ-
LASCIA STARE. NON SEI MIA MADRE.
STIAMO FACENDO LA COSA GIUSTA, VERO, BATMAN?

RIIING
RIIING
RIIING
RIIING
RIIING
RIIING
RIIING
RIIING
GESÙ...
...CHI DIAVO-LO?!
CHI SEI? VIENI FUORI O TI SPACCO LA TESTA IN DUE.
COS'È QUE-STO?

SEI MORTO, FLETCH! SEI L'UNICO BASTARDO CHE SA CHE MI TROVO QUI!
PRENDIMI
RIIING RIIING RIII
RIIING RIIING RIIING
Ti consiglio davve
di rispondere a quel
telefono.
LA MIA... MONETA...
RIIING RIIING
FIGLIO DI-
Phone
Ha smesso... di squillare.
Sembra che ci sia qualcuno, dentro.

CHIUNQUE TU SIA, SARÀ MEGLIO CHE TU ABBIA UNA BUONA SPIEGAZIONE.
SPAAAARA, COWBOY!
BLAM
BLAM
BLAM
SPAAAARA, COWBOY!
MA È... UNA REGISTRAZIONE.
Ma chi diavolo...?

RIIIP
RIIING
RIIING
RIIING
Qualcuno l'ha incollato alla faccia di questo povero idiota. Mi ha fregato, pensavo che stesse per spararmi.
SCOMMETTO CHE ERI GIÀ MORTO, VERO?
DIMMI CHI DIA-VOLO SEI!!
TI SEI SAL-VATO PER UN PELO.
LA MIA MO-NETA. E NON PENSARE DI FREGARMI!
GIUSTO, È DA UN BEL PEZZO CHE TI STANNO FREGANDO.
COFF COFF COSA STAI...
Phone

GOTHAM: WEST SIDE.
Damon's Dive

...DENT NE HA AMMAZZATI SETTE, SENZA CONTARE IL POLIZIOTTO.

NON CI SERVE IL FIATO DELLA *PULA* CHE CI SOFFIA SUL COLLO MENTRE CERCA LUI.
ORA NON CI STANNO ADDOSSO. GIUSTO, ***DIAMOND JACK?***

GLI SBIRRI NON SONO UN PROBLEMA. MA DUE FACCE CHE VA IN GIRO AD AMMAZZARE MEMBRI DELLE ALTRE FAMIGLIE POTREBBE PORTARCI DEI GUAI, VISTO CHE PRIMA LAVORAVAMO CON LUI.
EHI, *IDIOTA,* L''HAI BUTTATO FUORI DAL MIO RIFUGIO COME TI AVEVO DETTO?

NON ANCORA, SIGNOR DIAMOND.
E PERCHÉ NO?

È COMPLETAMENTE ANDATO. E PENSO CHE GLI DOBBIAMO ALMENO IL BENEFICIO DEL DUBBIO, VISTO QUELLO CHE HA FATTO PER ME, E ANCHE PER LEI.
COSA?

*MERDA!* DICO SOLO CHE NON PUOI CAVARE DEL SANGUE DA UNA RAPA.
FORSE POSSO CAVARNE UN PO' DALLA TUA TESTACCIA.
RIIIP

La prima volta che sono passato per questa finestra avevo dodici anni.
E **Bruce** guidava la carica. Questi tizi... la maggior parte di loro è nuova. Gli sgherri di Due Facce hanno un alto tasso di rotazione.
SMASH
Alcuni muoiono nelle guerre tra bande. Altri finiscono sbattuti dentro da Bruce.

Altri scaricati come rifiuti per il lancio di una moneta.
KRUNCH
Non c'è da meravigliarsi se la banda di Due Facce non è molto ferrata sul significato di "lealtà"...
BLAM BLAM BLAM
...elemento che in questo momento gioca decisamente a mio favore.
DOV'È LA MIA AUTO? BRUTTI BA-
DIAMOND JACK, TU SAI CHI STO CERCANDO.

GRRNN
CHE STRANA SITUAZIONE, EH? AH AH...
TU...? FALCONE? SEI STATO TU A FARMI QUESTO?
MALEDETTO...
UNO DI NOI DEVE MORIRE, È VERO. GUARDATI, HAI AVUTO LA TUA POSSIBILITÀ DI GODERTI LA VITA E L'HAI GETTATA AL VENTO.
TUTTO E TUTTI HANNO SEMPRE AVUTO DUE FACCE, PROPRIO COME TE.
SEI MORTO, MARIO. TE LO GIURO!
TU NON HAI IDEA DI QUELLO CHE TI HO FATTO.
ALMENO LA MIA VITA È SOLTANTO MIA. TI SEI VISTO? NON SARAI MAI ALL'ALTEZZA DI TUO PADRE, O DI QUALSIASI ALTRO FALCONE. SEI UNA DISGRAZIA PER LA TUA FAMIGLIA!
COS'HAI DETTO?

PAPÀ SAREBBE *ORGOGLIOSO* DI ME, CHIARO?!
THUK

*RRG!* LA TUA VITA È *MIA*, ORA, TUTTA MIA!
THUK

I TUOI *SOLDI*, LE TUE *BASI*, I TUOI *CONTATTI*... PERSINO TUA-
THUK
BASTA COSÌ, MARIO.
EHI... CHI... COSA *SUCCEDE?!*
ME L'AVEVI *PROMESSO*, MARIO. CHE SAREI STATA *IO* A FARLO. È L'UNICO MODO PER LIBERARCI DI LUI UNA VOLTA PER TUTTE.
*NO*, NON PUÒ ESSERE...
BUON *ANNIVERSARIO*, HARVEY.
BANG!BANG!BANG!B

VISTO? L'HO FATTO. L'HO FATTO *PER* NOI.
*GILDA,* SEI LA MIGLIORE.
AL PROSSIMO NUMERO:
IL RITORNO DI
GILDA DENT?

Grant Morrison
Testi
Chris Burnham
Disegni

È QUESTO È QUANTO, DOC.
GRAZIE A VOI SONO TORNATO SULLA RETTA VIA.
FORSE PERÒ POTRESTI DARE UN'OCCHIATA ALLA SIGNORA SANCHEZ, HA UN PROBLEMA CON LA *MUFFA.*
Nathan Fairbairn
Colori
Stefano Visinoni
Traduzione

COFF
COSA È SUCCESSO A MIO *NIPOTE?*
HA TREDICI ANNI E BARF HA COMINCIATO A *DROGARSI.*
Katie Kubert
Assistente Editor
Janelle Asselin
Editor Associato

CERTO, FARÒ DELLE *TORTE* E LE PORTERÒ IN GIRO.
DOPO QUELLO CHE HAI *FATTO* PER NOI, QUANDO JOE CI HA ABBANDONATO, PUOI FARE AFFIDAMENTO SU DI ME.
HAI NOTIZIE DI LUCY?
Mike Marts
Editor

SE FARAI QUALCOSA PER *L'ARIA CONDIZIONATA,* CERTO.
MA CHE NE DICI DI SUPPORTARE PIÙ ATTIVAMENTE LA *REPUBBLICA DI LAKOTA,* BILL?
PERCHÉ NON TI OCCUPI DI *POLITICA,* RAGAZZO?
Chris Burnham con
Nathan Fairbairn e
Frazer Irving
Copertine

Batman creato da
Bob Kane

# Soldati della Medicina

STRANO.
SI SENTE IL *BAMBINO*. E LA *TV*.
NON CI VEDO PROPRIO NIENTE DI STRANO.
MAGARI STA DORMENDO. MAGARI È *STRAFATTA*.
VIENI, PAPÀ, ANDIAMO...
...PAPÀ?
NON PUOI FARE-

URRR

È UN MESSAGGIO, QUELLO?

"Dite a mio figlio che mi dispiace di non essere riuscita a prendermi cura di lui. Mi dispiace, sono una pessima madre. Mi dispiace, sono un disastro e ho deluso tutti..."
AAH, LUCY.
MEGLIO LANCIARE IL BAT-SEGNALE.

...ECCO QUI, SIGNORA.
QUESTO DOVREBBE ALLEVIARLE LA PRESSIONE.
EHI, BILL.
IL NUOVO CAPO TI VUOLE NEL SUO UFFICIO

Notizie da... per tenervi collegati
A PROTESTA DI UOMO-DEI-PIPISTRELLI FINISCE IN TRIBUNALE
LIQUOR
VENDITA DI ALCOLICI = GENOCIDIO
UN BICCHIERE ALLA VOLTA
di dimostranti hanno get
È LEI QUESTO, DOTTORE?

SO CHE IL MIO PREDECESSORE CHIUDEVA UN OCCHIO SU QUESTE PAGLIACCIATE, MA LE SUE AZIONI CI METTONO IN RIDICOLO.
E INOLTRE...
...NON CREDE CHE DEI CRIMINI DOVREBBE OCCUPARSENE LA POLIZIA?
CON MENO DI VENTI AGENTI MESSI A CONTROLLARE UN'AREA PIÙ VASTA DEL RHODE ISLAND?
HA QUALCOSA DI RIDIRE SUL MIO LAVORO IN OSPEDALE?
PERCHÉ COME PASSO LA NOTTE E IL FINE SETTIMANA SONO SOLO AFFARI MIEI.

QUEL CHE FACCIO COME UOMO-DEI-PIPISTRELLI NON INFLUISCE SUL MIO LAVORO DI MEDICO!
IO E MIO FIGLIO AIUTIAMO LA GENTE, PROVIAMO A DARE UNA MANO.
FORSE LEI NON SE N'È ACCORTO, MA LA GANG DEI ROSSI È SEMPRE PIÙ GRANDE E ORGANIZZATA, ED È SOLO UNO DEI NOSTRI PROBLEMI...

VEDA DI NON FARE SCIOCCHEZZE, DOTTOR GRANDE AQUILA.
NON DICO ALTRO.
LE COSE QUI STANNO CAMBIANDO.

...AVRESTI FATTO MEGLIO A RESTARE A SAN FRANCISCO DOPO LA MORTE DI MAMMA... CHE COSA C'ERA DI MALE?
PER TUTTA LA VITA MI HAI INSEGNATO A LOTTARE, MI HAI DETTO CHE SAREI DIVENTATO UN SUPEREROE COME TE.
E TRA MENO DI UN ANNO SARÒ TROPPO VECCHIO PER ENTRARE NEI GIOVANI TITANI.

NON SUCCEDERÀ MAI NIENTE DI IMPORTANTE, QUI.
SONO TORNATO A CASA PER AIUTARE LA MIA GENTE, CORVO.
LA TUA GENTE.
CIÒ CHE CONTA È QUELLO CHE FACCIAMO, COME CI COMPORTIAMO.

MOLESTATORI E DROGATI STATE ATTENTI!
UCCIDEREI PUR DI AFFRONTARE UN ROBOT GIGANTE O UN VERO SUPER-CRIMINALE, PER UNA VOLTA...
PAPÀ, DOVE STIAMO ANDANDO?
RED PRAIRIE
CASINO
ARF! ARF!

TI SEI MAI CHIESTO COME MAI I ROSSI SONO PIÙ ORGANIZZATI DELLE ALTRE GANG?
SAM ALCE NERO.
OH, NO, PIANTALA.
NON PUOI PROVARLO IN NESSUN MODO...
ARF! ARF!

STA' ZITTO!
HOWWL!

ALCE NERO.
COSÌ GRANDE E GROSSO.
E SE LA PRENDE CON UN *CANE.*
COSA?
E ALLO-RA?
CHE TE NE FREGA?
È IL *MIO CANE!*
CREDI CHE ANDARE IN GIRO VESTITO COME UN RITARDATO IL GIORNO DI HALLOWEEN TI DIA UN QUALCHE TIPO DI AUTORITÀ?
NON HAI NIENT'ALTRO DA FARE CHE CONTI-NUARE A ROMPER-MI LE SCATOLE DA QUANDO SONO TORNATO A CASA?
PICCOLO PEZZO DI MERDA, SONO QUELLI COME TE CHE DISTRUGGO-NO LA NOSTRA CO-MUNITÀ.
DAVVERO? PENSAVO FOS-SERO LA *POVERTÀ* E IL FATTO CHE DI NOI NON GLIENE FREGA UN CAZZO A *NESSUNO!*
HO PRESO A CALCI IL CANE?
DAVVE-RO?
ULP
SUPEREROI?
SIETE SOLO DUE SFIGATI!

CI RI-NUNCIO.
GIU-RO.
ASPETTA, CORVO.
È UNO SPACCIA-TORE.
...MBBL... NN...
NNIENTE...
BLLBB... NON HO NIENTE...
SAREBBE LA PRIMA VOLTA.
QUALE INTRUGLIO CHIMICO ILLE-GALE PORTI IN GIRO, STA-SERA?
CHE NE DICI SE DO UN'OCCHIATA ALLE TUE TASCHE, SAM?

E QUESTO COS'È?
PAPÀ!
LEVA-MELO DI DOSSO!
HA TORMENTATO MIO PADRE FINO A UCCIDERLO, E ORA VUOL FARE LO STESSO CON ME!
MI STA AGGREDEN-DO!
BENE BENE...
BASTA, PAPÀ...
HO CHIUSO.
SCIOLGO IL GRUPPO.
È UN NOTO SPACCIATORE.
VA BENE, CAPO.
FAMMI ESAMINARE LA PROVA.

QUI STA SUCCEDENDO *QUALCOSA!*

E SE TU CONOSCESSI ANCHE SOLO DI SFUGGITA QUESTO POSTO E LA FAMIGLIA DI QUEST'UOMO, NON AVRESTI DUBBI SUL FATTO CHE LUI C'ENTRA *DI SICURO.*

*DIGLIELO,* CORVO!

IO *ME NE VADO,* PAPÀ.

PERCHÉ PER TE TUTTO È *PIÙ IMPORTANTE* DELLA TUA FAMIGLIA?

CORVO...

PRENDO LA MACCHINA.

TU VA' PURE A *COMBATTERE IL CRIMINE* INSIEME ALLA POLIZIA...

*TORNA QUI!*

CHE COSA SAREBBE *UOMO-DEI-PIPISTRELLI* SENZA *PICCOLO CORVO?*

MI CHIAMO *CHARLIE.*

ANDIAMO, BILL.

CONSEGNAMI LE ARMI.

GENTE.
STAVOLTA HA DAWERO *ESAGERATO.*

CI SIAMO.
È FINITA.
L'ULTIMA GOCCIA.

CORVO CHIUDE BARACCA.
MI HANNO *PARLATO* DELLA *CORSA SUICIDA.*

*COSA?*
CINQUE MIGLIA A DORSO DI CAVALLO LUNGO UN PERCORSO SCONNESSO...
...A CELEBRAZIONE DELL'ANNIVERSARIO DI *LITTLE BIG HORN.*
L'HAI *VINTA* PER TRE ANNI DI FILA.

IO... EHM... BATMAN, MIO PADRE NON C'È...
...PERCHÉ NON VIENI DENTRO? IO...
...SEI PROPRIO TU?
CORVO, NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.
SIETE NEL MIRINO DEGLI AGENTI DI LEVIATANO.
TI CONSIGLIO DI PORTARE CON TE LE COSE DAVVERO DI VALORE PRIMA DI ANDARE.
LABORATORIO
WOODEN NICKEL
MIO PADRE ANDÒ IN SCOZIA E SE NE STETTE SEDUTO PER TRE GIORNI FUORI DA UN MUSEO NEL SUO COSTUME DA UOMO-DEI-PIPISTRELLI.
SI VERGOGNARONO AL PUNTO CHE GLI RESTITUIRONO QUESTA.
BATMAN, L'HO LASCIATO CON QUEI POLIZIOTTI...
GIUBBA FANTASMA ANTIPROIETTILE
The Prairie Gazette
GRANDE CAPO BATMAN RECUPERA UNA SACRA RELIQUIA
PESSIMA IDEA.
NON HO POTUTO FARE A MENO DI ASCOLTARTI, PRIMA, QUANDO DICEVI AL CAVALLO CHE TI VOLEVI RITIRARE. TEMO CHE DOVRAI MODIFICARE I TUOI PROGRAMMI.
ALLA FINE I MILIONI NON SONO NECESSARI, GIUSTO?
BASTA L'IDEA.
BATMAN LOW COST.
GIÀ, BENVENUTO NEL TERZO MONDO DEGLI STATI UNITI, DOVE SI FA TUTTO "LOW COST".
LA NOSTRA BATMOBILE SI È ROTTA DI NUOVO.
COME RAGGIUNGIAMO MIO PADRE IN TEMPO?

...MIO PADRE SI *RIBELLAVA* ALLE LEGGI CHE CI VOLEVANO *ADDOMESTICARE.*
SE C'È MAI STATO UN *EROE,* ERA *LUI.*
COME NO, SAM.
TUO PADRE ERA UN BARO E UN BUGIARDO CHE HA VENDUTO LA SUA GENTE AL *CRIMINE ORGANIZZATO.*
RAGAZZI?
PERCHÉ STIAMO LASCIANDO LA *CITTÀ?*
GIUSTO, PERCHÉ STIAMO *USCENDO?*
TI AVEVO *DETTO* DI LASCIARE GUIDARE ME.
SEI *NUOVO* QUI, NON CONOSCI QUESTO POSTO COME ME E HAI PRESO LA *STRADA SBAGLIATA...*
DOVE MI STAI *PORTANDO?*
NEAL, CHIEDIGLI DOVE STA *ANDANDO!*
*CHI È* LUI, TRA L'ALTRO?
IO?
IO SONO *LEVIATANO.*
E TU SEI *STORIA.*
UH OH.
GRAZIE A MIO PADRE, *TUTTI* SANNO CHI SEI DAVVERO!
E QUESTO TI RENDE *VULNERABILE.*
MA COSA...
NON HAI UNA *IDENTITÀ SEGRETA.*
"SAM ALCE NERO"?
SNIKT

BLAM
È LA MIA!
E DI NNN NOTTE! SONO ROSSO!
COLTELLO ROSSO!
AVEVI RAGIONE, SU DI ME E MIO PADRE!
MENTRE TU CONSEGNAVI PACCHI DI CIBO E PREDICAVI CONTRO LA DROGA, IO METTEVO INSIEME UN ESERCITO.
ROSSI BALLANO AL RITMO DI UN NUOVO TAMBURO, ORA, E PRESTO ANCHE LE ALTRE GANG SI UNIRANNO A NOI.
SIAMO I PRECURSORI DEL DOMANI, HAI CAPITO?
E OVUNQUE SVENTOLI LA BANDIERA DEL PIPISTRELLO, NOI LA ABBATTEREMO.
COMINCIANDO DA TE, CAPO.
TU FARAI DA ESEMPIO, TU CON QUEL TUO PICCOLO...
...DAVVERO?...
...E ALLORA...
...QUANDO AVETE INTENZIONE DI COMINCIARE?

ESCI DA LÌ!

ALLORA, PER CHE COSA VI HANNO RECLUTATO?
PARLATE.
TI HO RICONOSCIUTO, JOHNNY NUVOLA, MA CHI SONO TUTTI QUESTI NUOVI AMICI?

LA METÀ DI VOI NON LI HO NEMMENO MAI VISTI PRIMA D'ORA.
E IMMAGINO NON SIATE VENUTI QUI PER LE PROSPETTIVE D'IMPIEGO.

COSA VOLETE, ALLORA?
E COSA...

...COSA VI FA CREDERE CHE RIUSCIRETE A CAVARVELA?
CHIUDI IL BECCO, VECCHIO, E ALLONTANATI DA QUELL'AUTO.
CREDI CHE SIA UN AFFARE FRA GANG?
QUESTO È IL LEVIATANO.
E TU...
IL LEVIATANO HA GRANDI PROGETTI PER TE, CAPO.
TI FAREMO A PEZZI, E SARÀ IL TUO RAGAZZO A TROVARTI COSÌ.
I PRIMI CINQUE DI VOI FINIRANNO INGESSATI DALLA TESTA AI PIEDI PER UN ANNO E MEZZO.
ANCHE SE SONO FERITO.
CHI VUOLE FARSI SOTTO?
VADO I-
GGH
MA CHE-

EHI, NINJA BOY!
?
RAGAZZO!
GHNUH!
CREDI DAVVERO CHE QUELLO STUPIDO SCUDO DI LEGNO TI SALVERÀ?
DDGGRRAA
RRRR

PAPÀ!
NO... NO, *ASCOLTA...*
PENSI CHE NON ME LA SIA... MAI VISTA *PEGGIO...* QUANDO MI TROVAVO IN *IRAQ?*
HO SOLO *BISOGNO* CHE TIENI *PREMUTO* QUI SE SVENGO.

CHARLIE... FIGLIOLO... LO SAI CHE NON HO MAI VOLUTO *TRATTENERTI...*
NON C'È NIENTE AL MONDO PIÙ IMPORTANTE DI *TE...* DI...
*PREMI, HO DETTO...* TI SEMBRA DI PREMERE A SUFFICIENZA?
CHARLIE... STO PER SVENIRE... MA VA TUTTO BENE... HO... HO MANDATO IL BAT-SEGNALE...
SHH, PAPÀ.
*BATMAN* È QUI, ANDRÀ TUTTO...

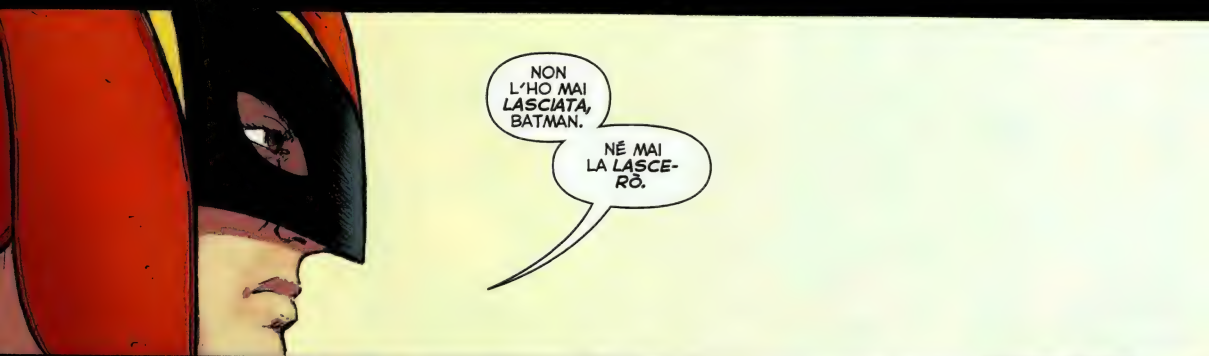
DAVVERO DA NON CREDERCI.
IL GIORNO CHE RIESCO A DIRGLI CHE NE HO ABBASTANZA, FINISCO ATTACCATO A UN AGO A DONARGLI IL MIO SANGUE...
CHIAMATEMI TORO SEDATO...

...E LA GIACCA FANTASMA... IL MODO MIGLIORE PER TENERLA AL SICURO ERA INDOSSARLA.
CREDO SIA DAVVERO ANTIPROIETTILE.
VUOI CHE RESTI CON MIO PADRE?
GLI AGENTI DI LEVIATANO SI SONO INFILTRATI NELLE CASERME, NELLE SCUOLE E NEGLI OSPEDALI DI QUESTA REGIONE.
SONO QUI PER COMBATTERE UNA GUERRA, E MI SERVE IL TUO AIUTO.
BATMAN, INC. PUÒ FORNIRE MEZZI DI TRASPORTO, STRUMENTI...

ABBIAMO LA DISOCCUPAZIONE ALL'80%.
IL NUMERO DEI SUICIDI GIOVANILI È QUADRUPLO RISPETTO ALLA MEDIA NAZIONALE, E L'ASPETTATIVA DI VITA QUI È LA PIÙ BASSA DEGLI STATI UNITI.
NON ABBIAMO TRENI, AUTOBUS, CINEMA. NON ABBIAMO NEGOZI DI VESTITI, BARBIERI, RISTORANTI, OFFICINE. NON C'È NEMMENO UN UFFICIO POSTALE, QUI.
RECTORY

NON CI SERVONO DELLE BATMOBILI.
CIOÈ, SE TE NE AVANZANO LE PRENDIAMO VOLENTIERI, MA QUALUNQUE COSA GLI DARAI, LUI LA DONERÀ AL SUO POPOLO.
POSSIAMO CAVARCELA A MODO NOSTRO, COME ABBIAMO SEMPRE FATTO.

È QUELLO CHE *SPERAVO* MI DICESSI.
LE "CARAMELLE ALLA MENTA" CHE ALCE NERO SPACCIAVA CONTENEVANO UN *AGENTE PER IL CONTROLLO DELLA MENTE.*
LEVIATANO ATTACCA LE COMUNITÀ CHE LE LEGGI E I GOVERNI TENDONO A *DIMENTICARE.*
L'AMERICA È STATA *INVASA,* ALLORA?
SE VUOI SAPERE COSA SI PROVA E COME SI AFFRONTA, SEI VENUTO NEL POSTO *GIUSTO.*

BATMAN...
ATTACCANO *NOI* PER COLPIRE *TE...*
È CACCIA APERTA AI PIPISTRELLI.
BENVENUTO IN *PRIMA LINEA,* CORVO.

## E ORA: BATMAN E ORACOLO IN

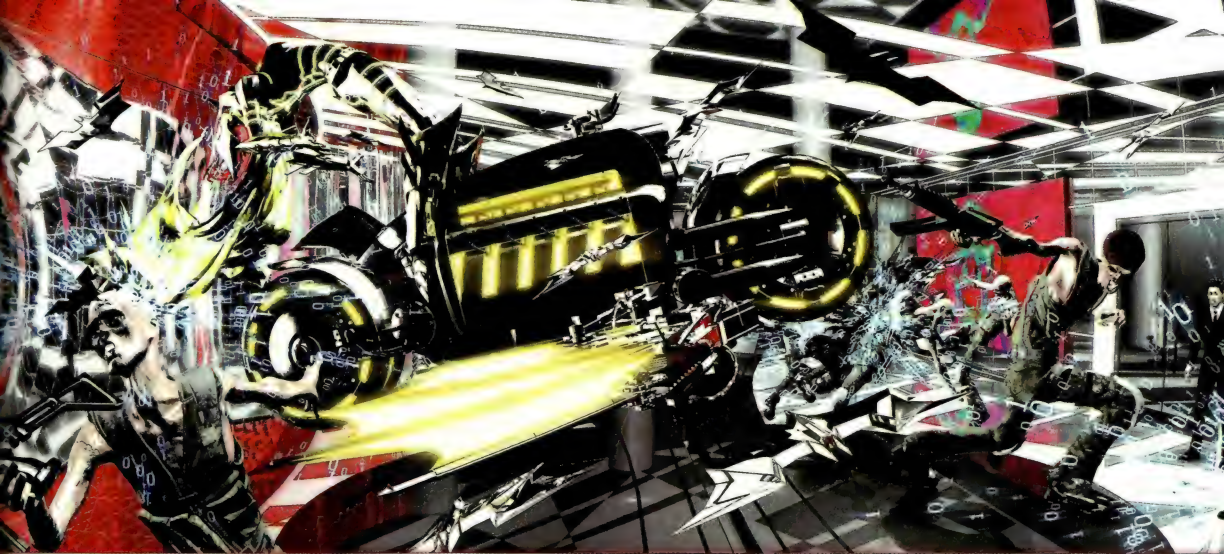
# INCUBI NEL PAESE DEI NUMERI

PARTE 1: IL MONDO TRASPARENTE
Your News. Your Way. Today.
SPETTACOLARE.
DAVVERO INCREDIBILE.
L'INTERFACCIA APTICA È PERFETTA... SEMBRA PROPRIO VETRO.
LA CONSISTENZA, LA PROFONDITÀ A QUESTA SCALA.
SIAMO DENTRO UNA MAPPA 3-D DIGITALE DI GOTHAM CITY.
E DEL MONDO INTERO.
ABBIAMO SOLO I PRINCIPALI CENTRI D'AFFARI, PER ORA.
MA PENSA A DEI MUSEI, A DEI CENTRI COMMERCIALI, A DELLE SCUOLE VIRTUALI.
E POTREMMO BENISSIMO TROVARCI NELL'UFFICIO DI CHUN WEI, A SHANGHAI.
POTREMMO GIOCARE A GOLF VIRTUALE, GUARDARE DEI DINOSAURI CHE COMBATTONO O VISITARE LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO A BORDO DI UN'ASTRONAVE.
QUI, LA MAPPA E IL TERRITORIO SONO LA STESSA COSA.
E IL JET LAG SARÀ FINALMENTE SOLO UN RICORDO DEL PASSATO.
SONO COLPITO, SIGNOR WAYNE.
QUANDO CI HA PARLATO DEI SUOI PIANI PER INTERNET 3.0 NON AVEVO DAVVERO IDEA...
SONO INTERESSATO, OVVIAMENTE...
...E SONO CERTO CHE I MIEI COLLEGHI INVESTITORI LA PENSANO COME ME.
LO ADORO.
FANTASMI DI NUMERI E DI LUCE, CHE PARLANO TRA LORO IN UNA STANZA COSTRUITA CON MATTONI DI CODICE.
SÌ, È OKAY.
LE PROSPETTIVE IN CAMPO SOCIALE SONO FANTASCIENTIFICHE.
D'ACCORDO, SIGNOR ZAMAROFF...
MA SE DEVO CONSIGLIARE QUESTA COSA AL MIO CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, PRIMA VOGLIO CAPIRE...
...COSA STO GUARDANDO?
IL CIELO.
QUEI RUMORI ORRIBILI...
...SONO VOCI.
STATE CALMI.

LA CITTÀ DEI NUMERI BRUCIA!
TUTTI IN GINOCCHIO DAVANTI A CAPITAN VERME!
WAYNE, IO SOFFRO DI ASMA.
LE MIE SCUSE, DOTTOR SOLOMON.
QUESTO NON ERA *PREVISTO*.
E VI PREGO DI RESTARE *CONNESSI* PER IL MOMENTO.
PERCHÉ DOVREMMO?

SE PROVERETE A TOGLIERVI LE CUFFIE NEL MONDO REALE...
...SE PROVERETE A DISCONNETTERVI...
...PAGHERETE CON LA VITA!

COSA STA DICENDO?
BRUCE, NON HO LA MINIMA *INTENZIONE* DI RESTARE QUI...
FA' COME DICE, BELLE.
NON TOGLIETEVI LA *CUFFIA,* PER ORA.
*RESTATE* NELLA SIMULAZIONE FINCHÉ NON VI DIRÒ ALTRIMENTI... PER FAVORE.
L'INSTALLAZIONE PER ACCEDERE A INTERNET 3.0 COMPRENDE UN SOFTWARE ANTIVIRUS GRATUITO DI *BATMAN INCORPORATED.*

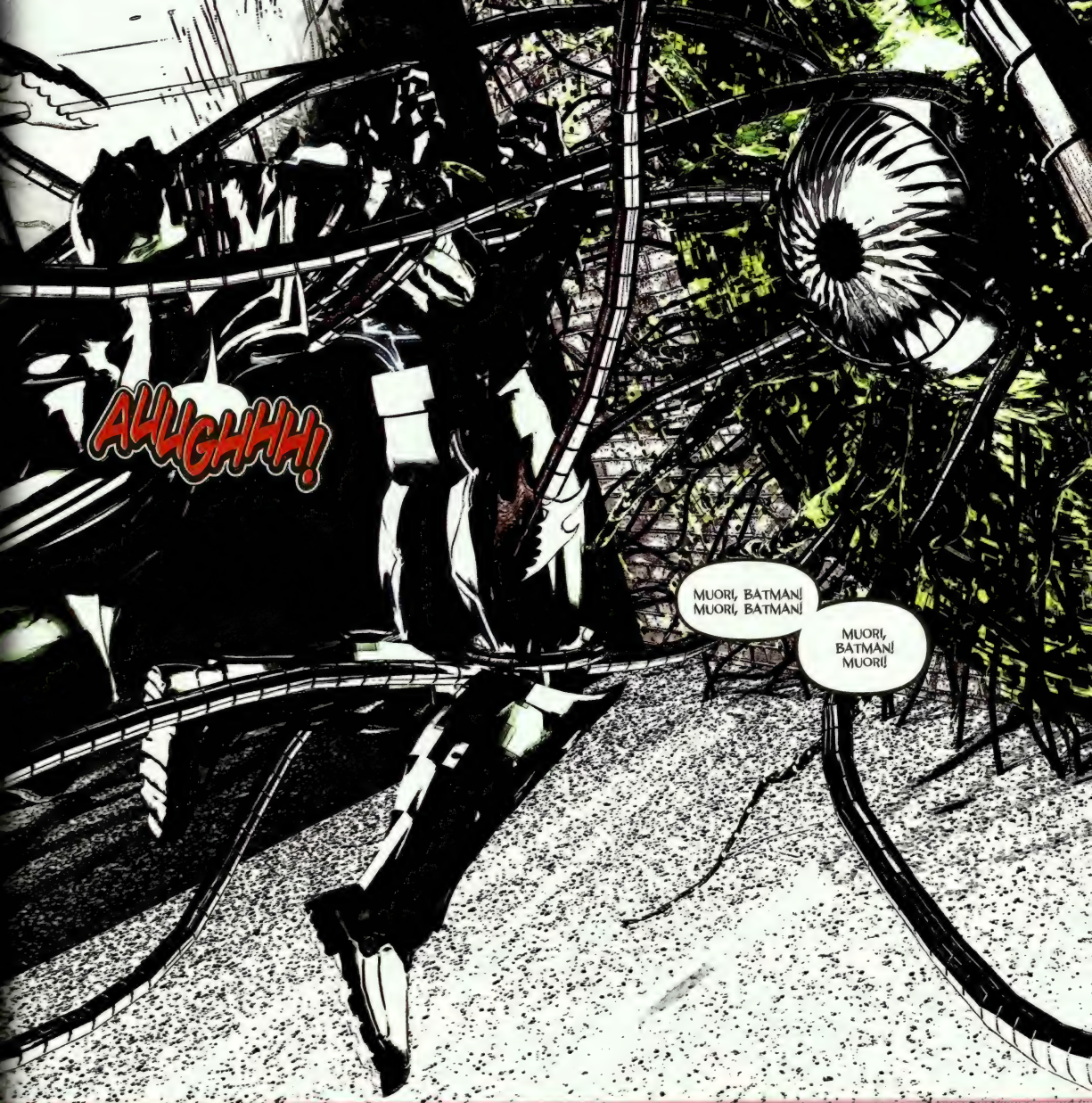
BATMAN E ORACOLO IN
INCUBI
NEL PAESE DEI NUMERI
TESTI: GRANT MORRISON, DISEGNI E COPERTINA: SCOTT CLARK & DAVE BEATTY
TRADUZIONE: STEFANO VISINONI, EDITOR ASSISTENTE: KATIE KUBERT, EDITOR ASSOCIATO: JANELLE ASSELIN
EDITOR: MIKE MARTS, COVER VARIANT: CHRIS BURNHAM & NATHAN FAIRBAIRN
BATMAN CREATO DA BOB KANE

COSA DIAVOLO HA QUESTA PORTA?
WAYNE, TORNA TRA NOI!

GIIUGSYS!
I NUMERI MORTI NON POSSONO MORIRE.
ECONOMIA ZOMBIE.
INARRESTABILE.
INARRESTABILE.
CANCRO DEL FLUSSO MONETARIO.
INARRESTABILE.
CHE SI FA?
DISINFETTIAMO LA RETE.
CAPITAN VERME È TUTTO TUO.
ORACOLO: COPIA!
COPIA!
COPIA!
COPIA!
"CAPITAN VERME"?

CAPISCO... IO...
WAYNE!
STRANO.
È TUTTO INUTILE!
AVETE SENTITO QUEI COSI? STANNO IMITANDO IL MIO LIBRO DI POESIE!
PLAGIATORI!
WAYNE.
COSA SIGNIFICA "PAGHERETE CON LA VITA"?
VUOL DIRE CHE NON POTREMO MAI PIÙ USCIRE?
DOVREMO ESSERE NUTRITI E ACCUDITI?
MI SPIACE.
COSA?
UUUU
BATMAN!
POWER-UP NEL PAVIMENTO!
UNNH!
PORTA VIA DA QUI QUELLE PERSONE, WAYNE!
ORA CI PENSIAMO NOI.

PARTE 2: GHOST IN THE BOX
PARLARE CON ME STESSO È... SCONCERTANTE.
È GIÀ DIFFICILE MANTENERE IL CONTROLLO DI DUE AVATAR CONTEMPORANEAMENTE, FIGURIAMOCI QUELLO CHE FAI TU.
COS'È SUCCESSO?
SURRENDER OR DIE
IN PAROLE POVERE? MALWARE.
UN VIRUS ZOMBIE CHE SI È ANNIDATO A FONDO NELL'ARCHITETTURA.
STO CERCANDO UNA FIRMA, MA È POLIMORFICO.
DOVREBBE ESSERCI DA QUALCHE PARTE UN GENERATORE DI CODICE CHE NE GARANTISCE IL FUNZIONAMENTO, MA NON L'HO ANCORA TROVATO.
SO SOLTANTO CHE QUALCUNO HA FATTO SUPERARE AL GENERATORE I MIEI FIREWALL.
IL CHE SIGNIFICA CHE UNO DEI TUOI INVESTITORI È UN CAVALLO DI TROIA... E CHE DOBBIAMO TESTARE IL SISTEMA.
TUTTE COSE CHE GIÀ SAPEVI, IMMAGINO.
AVEVO QUALCHE SOSPETTO.
ASSICURATI CHE IL VIRUS SIA SOTTO CONTROLLO.
IO FARÒ IL POSSIBILE PER GARANTIRE L'INCOLUMITÀ DEGLI INVESTITORI.
CONTINUO A RICEVERE E-MAIL DA BATGIRL.
AVEVI RAGIONE RIGUARDO A QUELLA SCUOLA PRIVATA DEL MALE IN INGHILTERRA.
E LABIRINTI. RAGNATELE. RETI.
EHM... NOI ORA...
COSA STA SUCCEDENDO?
DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI, WAYNE!
TRA DIECI MINUTI DEVO ANDARE A LECCARE IL CULO A BONO E AL DALAI LAMA.

COSÌ PARLÒ UNA DELLE COMUNICATRICI PIÙ ABILI D'AMERICA.
OH, BRUCE, CRESCI!
HO CAPITO!
QUELLA ROBA DI PRIMA ERA DAVVERO MIA.
L'AVEVO SCRITTA E SCARTATA.
MA CHI LEGGE LA MIA SPAZZATURA?
UH OH.
BRUCE WAYNE!
STO PER TOGLIERMI LE CUFFIE!
CONTA FINO A CENTO, BELLE!
SIAMO IN TRAPPOLA!
DOVE DIAVOLO SIAMO?
OGNUNO DI VOI HA SACRIFICATO VITE INNOCENTI SULL'ALTARE DEL PROPRIO POTERE PERSONALE.
UUHH
MI GIRA...
COS'È QUESTA DISGUSTOSA VOCE GRACCHIANTE?
SIGNOR TANAKA!
SI SENTE BENE?
OGNUNO DI VOI HA PECCATO.
OGNUNO A MODO SUO.
IL GENERATORE DI CODICE È IL MIO ANGELO.

LA MIA CENTRIFUGA D'ANIME.
PREPARATEVI A ESSERE GIUDI-CATI.
NON C'È *NIENTE* CON CUI PUOI MI-NACCIARCI.
POSSIAMO RIAVVIARE LA RETE *ORA* E SA-REBBE TUTTO FINITO.
SONO UN FANTASMA AFFAMATO, MI NUTRO DI SOLDI.
I NUMERI SONO LA MIA PREDA.
E QUI DENTRO... VOI COSA SIETE SE NON...
...DEI NUMERI?
*BATMAN!*
*ASPET-TA!*

AUUGHHH!
MUORI, BATMAN! MUORI, BATMAN!
MUORI, BATMAN! MUORI!
MI SENTO MALE, NON RESISTO PIÙ.
SOFFRO DI CLAUSTROFOBIA.
È TUTTO TROPPO STRANO.
EXIT
EXIT
VOGLIO ANDARMENE DA QUI.
NON M'IMPORTA.
FATEMI USCIRE DI QUI!

AA!
SOLOMON!
BATMAN.
RIGENERA.
DOTTORE, SONO QUI!
SI TENGA FORTE!

RESTATE NELLA SIMULAZIONE.
È STATO INCREDIBILE!
AVEVO QUASI PERSO TUTTO E...
...MI SENTO BENISSIMO.
SE IL VOSTRO AVATAR È FERITO O UCCISO POTETE DIRE ADDIO ALLE VOSTRE INTERE FORTUNE.
TENETELO BENE A MENTE.
DI QUA SI RAGGIUNGE IL TETTO.
LA POSTA IN GIOCO!

BELLE BOURGEOIS HA ABBANDONATO LA FIGLIA HANDICAPPATA IN UNA CASA DI CURA, E HA SACRIFICATO IL SUO MATRIMONIO PER LA CARRIERA...

TU NON SAI COSA VUOL DIRE...

NESSUNO LO SA.

356565 Y74G 5G

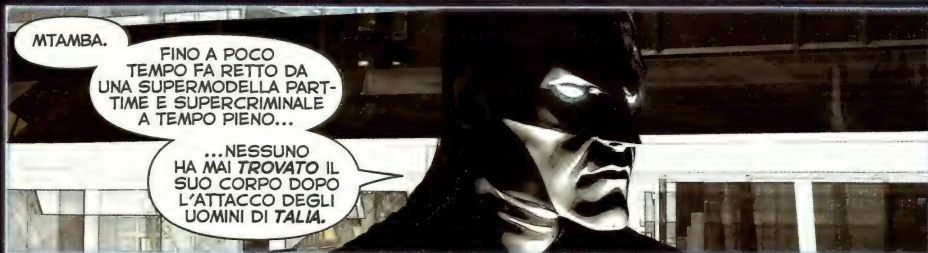
3215HVO PUG9 V1H32

ARI ZAMAROFF, UN FALLITO E UN IMBROGLIONE.
È UNO STUPIDO ALGORITMO GENERICO.
UN VIDEOGIOCO ANNI '80 MA IN 3D.
VINCIAMO OPPURE PERDIAMO TUTTO?
ANNI '80, GIUSTO!
MA SAPETE COSA PENSO?
UN QUALCHE EX DIPENDENTE... O...
NO, SECONDO ME È LA VECCHIA INTERNET.
CON TUTTE LE SUE CONNESSIONI... SI È FATTA INTELLIGENTE. MA ECCO CHE NE ARRIVA UNA NUOVA, MIGLIORE E PIÙ VELOCE CHE VUOLE RIMPIAZZARLA.
FORSE LEI NON VUOLE MORIRE, E STA CERCANDO DI RIBELLARSI.
SAREBBE QUESTA LA TUA IDEA?
LA VECCHIA INTERNET INCARNATA?
ERA SOLO UN'IDEA... UN'IDEA IMPORTANTE...
...E ORA NON RIESCO PIÙ A TOGLIERMELA DALLA TESTA...
CHUN WEI, UNA STORIA DI SUCCESSO DALLA NUOVA CINA...
...UN UOMO TRONFIO, INSOPPORTABILE.
UNA POSIZIONE RAGGIUNTA SENZA ALCUN MERITO.
AUUGHHHH!
IL MIO AVATAR!
L'APTICA NON FUNZIONA.
ANDATE!
RESTO IO QUI.
GLI ALTRI CON ME.
ORA SO CHI È IL RESPONSABILE DI TUTTO QUESTO.

PARTE 3: GIUSTIZIA DIGITALE
UNO DI NOI?
CHI SARÀ MAI, TRA TANTI BUGIARDI, TRADITORI E TRUFFATORI?
NON FATEVI SPAVENTARE DALLE DISTORSIONI.
RESTATE CONCENTRATI SUL BUCO NELLA FINESTRA.
IL BUCO NON C'È ANCORA, MA PRESTO LO VEDRETE.
STO CANCELLANDO LA FINESTRA.
ORA.
PRIMA LEI, SIGNOR VELOCET... MISS BOURGEOIS.
T4760BARK87Y
POI LEI, ZAMAROFF.
SIGNOR SOLOMON.
SIGNOR WAYNE.
SARÀ LIETO DI SAPERE CHE SONO FINALMENTE RIUSCITA A LOCALIZZARE IL GENERATORE DI CODICE.
È MOBILE, E NASCOSTO MOLTO BENE.
SETTE ANNI FA, UN GIOVANE GENIO LANCIÒ LA HYPERGAMES CON "GIUDIZIO A HELL CITY 666".
SIGNOR TANAKA.
LA DICHIARO IN QUARANTENA.
SIAMO TUTTI MILIARDARI.
È DURA TROVARE VERI RISCHI OGGIGIORNO.
PENSAVO CHE AVRESTE APPREZZATO UNA SFIDA CON VERE CONSEGUENZE.

LIVELLO FINALE!
TUTTI I VOSTRI FILE SONO MIEI!
METTETE IN GIOCO LA VITA O PERDERETE TUTTO!
TANAKA, NEMMENO UNO CON I TUOI MEZZI PUÒ FARCELA DA SOLO...
CI PENSO IO.
VI HO *UPDATATO* CON LE PIÙ INNOVATIVE ARMI ANTIVIRALI.
MISS B, LE PIACCIONO GLI ACTION MOVIE VIOLENTI?
DOVE SONO CRESCIUTO IN RUSSIA È ANCHE PEGGIO.
IL VERME.
È DAPPERTUTTO.
IL VERME.
POSSIEDE TUTTO.
IL VERME.
È TUTTO.

DIFENDETEVI!
RAG-GIUNGETE IL TETTO!
SE ARRIVANO AL TETTO, HAI PERSO!
E LO SAI PERCHÉ?
NON HO MAI PERSO UNA PARTITA!
COSA SUCCEDE QUANDO PERDI, TANAKA?
MAI, NEPPURE UNA VOLTA!
CREANE QUANTI NE VUOI!
OVUNQUE SVENTOLA LA BANDIERA DEL PIPISTRELLO!
NOI LA ABBATTEREMO!
BAT-SEGNALE DI DIFESA ATTIVATO.
*
GENERATORE DI CODICE ISOLATO.
E SEGREGATO.
GAME OVER.

EPILOGO:
FANATICA DI COMPUTER, EX BIBLIOTECARIA, COS'ALTRO?
PASSO IL TEMPO LIBERO GIOCANDO ONLINE CONTRO CERVELLONI ASIATICI MINORENNI.
SAI CHE TANAKA AVEVA INTENZIONE DI RIPULIRE IL DENARO DEI TUOI INVESTITORI FACENDOLO PASSARE DA UN PICCOLO STATO AFRICANO?
QUELLO IN CUI LEVIATANO SI È STABILITO.
ORA LO SO.
MTAMBA.
FINO A POCO TEMPO FA RETTO DA UNA SUPERMODELLA PART-TIME E SUPERCRIMINALE A TEMPO PIENO...
...NESSUNO HA MAI TROVATO IL SUO CORPO DOPO L'ATTACCO DEGLI UOMINI DI TALIA.
L'ULTIMA VOLTA HA PROVATO A FARMI FUORI.
MA STAVOLTA HAI UN ESERCITO CON TE.
LANCIO SUBITO L'ALLARME.
DIRÒ A TUTTI CHE JEZEBEL JET È USCITA DALLA TOMBA.

NON PREOCCUPARTI TROPPO, ARI.

NIENTE PAURA, *BATMAN INCORPORATED* TROVERÀ UNA SOLUZIONE.

SPERO CHE SIATE PRONTI A DARE *UN'ALTRA* OCCHIATA AL FUTURO.

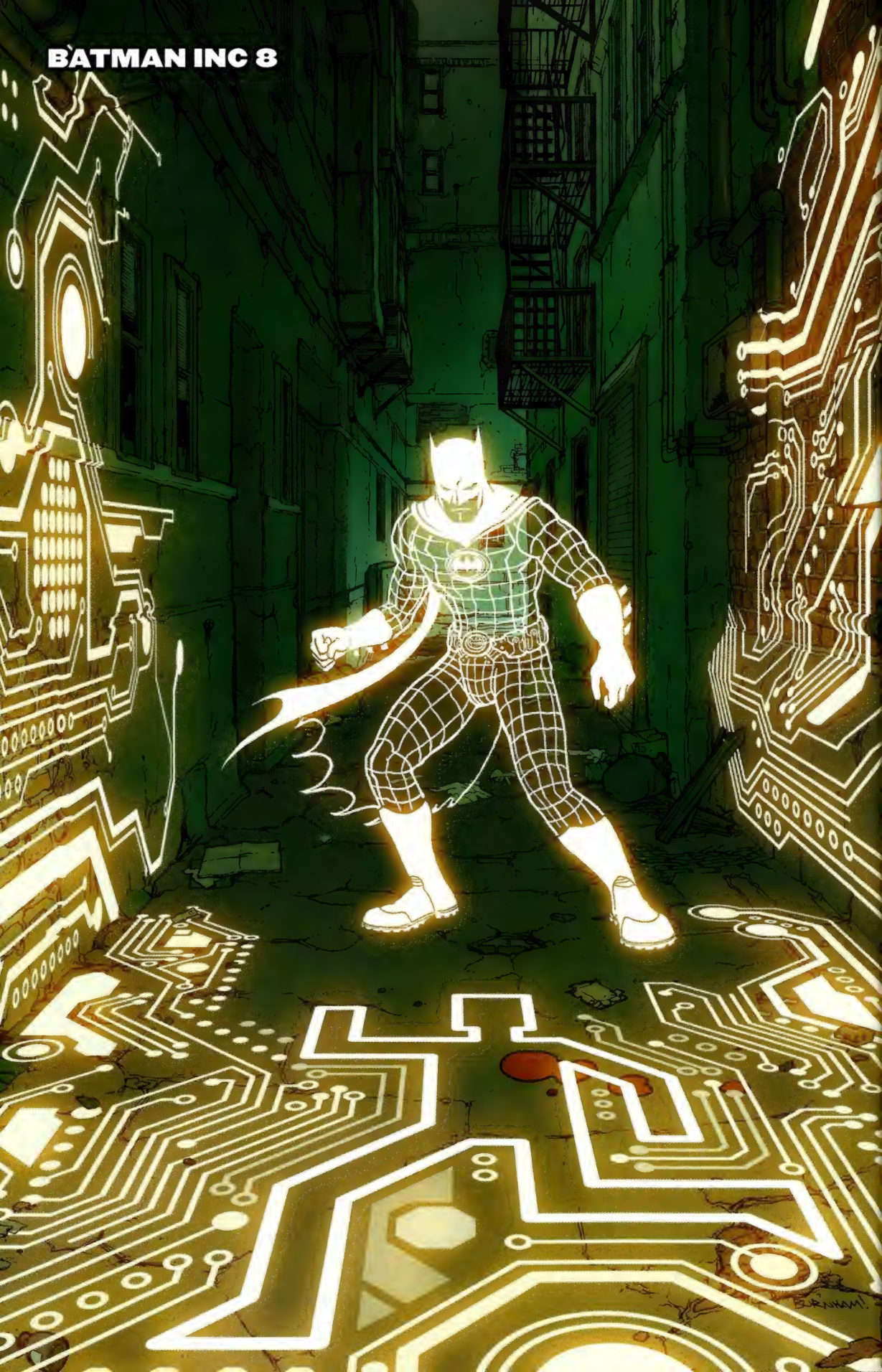
**PROSSIMAMENTE: BATMAN E BATGIRL ENTRERANNO...**

**...NELLA SCUOLA DELLA NOTTE!**

BATMAN 710

BATMAN INC 7

BATMAN INC 7 VARIANT

BATMAN INC 8
BURNHAM!

BATMAN INC 8 VARIANT

# LO STRANO CASO DI HARVEY DENT

***"Ora dunque, mentre appoggio la penna e mi accingo a sigillare la mia confessione, pongo fine alla vita dell'infelice Henry Jekyll."***
**(R.L. Stevenson – Lo Strano Caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde – 1886)**

Due Facce, uno dei cattivi più celebri dell'universo batmaniano (comparso per la prima volta nel 1942 su ***Detective Comics #66***) rappresenta l'incarnazione fisica e disturbante di una vera e propria personalità doppia, dato che il suo volto sfigurato è la manifestazione evidente del conflitto interiore che lo dilania.
La sua vicenda personale è nota: Harvey Dent è un procuratore distrettuale idealista e determinato il cui viso viene deturpato dall'acido a causa di un incidente e che decide di dedicarsi al crimine diventando un potente boss della malavita. Il simbolo più riconoscibile della sua follia è la moneta che lancia in aria per decidere la sorte di chi lo circonda, legando ossessivamente le sue azioni al caso e delegittimando dunque l'ordine e le leggi di cui egli stesso in passato era stato uno strenuo difensore.
Nel corso del tempo abbiamo potuto apprezzare le diverse sfumature di Due Facce: marito premuroso ma deluso della seducente Gilda (il grande amore della sua vita), malvivente senza scrupoli, stratega in grado di sfidare il Dipartimento di Polizia di Gotham (basti pensare alla saga ***Terra di Nessuno***) ma soprattutto uomo che in più di un'occasione ha mostrato incertezze e fragilità. Jeph Loeb nella storia ***Hush*** aveva provato a restituirgli un volto normale, e Harvey per un periodo, complice l'assenza di Bruce Wayne successiva a ***Crisi Infinita***, era tornato a difendere la giustizia a Gotham, ma il suo lato oscuro, come prevedibile, ha preso il sopravvento spingendolo a sfigurarsi con le proprie mani.
La storia recente di Due Facce è legata al nuovo status quo che vede Dick Grayson nei panni di Batman, anche se lo stesso Harvey ha compreso che c'è qualcosa di diverso nel comportamento del difensore di Gotham. Tony Daniel nella sua gestione ha deciso di raccontarlo opponendogli una delle figure che più hanno segnato il suo passato, attingendo da un grande classico come ***Il Lungo Halloween***.

**Elena Pizzi**

# OLTRE L'ABISSO: JIM GORDON

***"Jim Gordon. Dopo tutto ciò che ha perso, pensavo che lui avrebbe capito."***
**(Batman: Hush - 2003)**

C'è un eroe silenzioso a Gotham City che forse meriterebbe di ricevere lodi più dello stesso Batman. Robin è tradizionalmente considerato l'alleato per eccellenza del Cavaliere Oscuro, ma esiste un'altra figura essenziale per l'equilibrio della città: il Commissario Jim Gordon. Non indossa maschere e non vola sui tetti, ma si dedica al perseguimento di un bene superiore tramite il proprio incarico nella polizia. Si può dire che sia nato insieme al Pipistrello, infatti la sua prima apparizione risale all'albo ***Detective Comics #27*** (1939) che ha ospitato anche il debutto leggendario di Bruce Wayne.
Nonostante l'ostracismo dei colleghi e gli inevitabili scontri con Batman stesso, Gordon ha sempre sostenuto la missione del Crociato Incappucciato, per quanto consapevole che sostituirsi alle forze dell'ordine indossando i panni di un vigilante non fosse un modo ortodosso di combattere il crimine. Il Commissario dunque ha saputo fare breccia nelle asperità di Bats grazie alla rettitudine con cui ha svolto il proprio compito in un Dipartimento stritolato dalla corruzione.
Jim Gordon non ha mai ceduto al male nonostante le tragedie che hanno segnato la sua esistenza, caratterizzate da un drammatico denominatore comune: il Joker. Il Clown del crimine ha prima reso invalida la figlia Barbara/Batgirl sparandole alla spina dorsale, poi ha ucciso senza pietà la sua seconda moglie Sarah Essen, sacrificatasi per salvare la vita di alcuni bambini innocenti. Nonostante questo (come evidenziato nella citazione iniziale) Jim non ha mai cercato una personale vendetta, e ha spronato Batman a fare lo stesso.
Per un periodo, dopo aver subito un attentato, ha abbandonato il proprio ruolo, ma è tornato poco dopo (in seguito agli eventi di ***Crisi Infinita***) incapace di allontanarsi dal campo di battaglia. Nell'ultimo periodo Jim ha costruito un rapporto differente con Dick Grayson, accorgendosi di come sia possibile un nuovo modo di interagire con il Cavaliere Oscuro basato sul dialogo e una comunicazione più agevole.

**Elena Pizzi**

# EROI DALL'INFERNO: GOTHAM CITY

***"E mio padre guardandomi disse: 'Alcuni luoghi sono affamati, figliolo, e tu puoi nutrirli con ciò che chiedono, oppure cercare di stare lontano da essi'"***
**(Dick Grayson - Batman: Lo Specchio Nero- 2010)**

La città in cui il Cavaliere Oscuro danza sui tetti ogni notte è in grado di evocare inquietudini e seduzioni quanto Batman stesso. Crudele e ammaliante, letale e inebriante, ***Gotham City*** è una metropoli indissolubilmente legata alla parola "crimine", anche se un ***Crociato Incappucciato*** lotta instancabilmente da anni per salvarne l'anima. Creata appositamente per ospitare le avventure del Pipistrello (il suo nome definitivo fu stabilito nel 1940) Gotham ricorda enormi centri urbani americani come New York, Chicago, Boston, alternando gli sfavillanti palazzi del centro che definiscono la sua skyline (termine che letteralmente si traduce come "linea del cielo" e indica il profilo delineato dagli edifici più alti della città) ai quartieri tortuosi e malfamati, strade in cui proliferano le attività della malavita e le miserie umane vengono mostrate in tutta la loro drammaticità. La toponomastica cittadina rappresenta inoltre un grande omaggio agli autori che nel corso del tempo hanno raccontato le imprese di Batman: alla DC infatti è ormai consueto intitolare luoghi/vie importanti a scrittori e disegnatori che hanno legato il proprio nome a questo personaggio, basti pensare a Robinson Park, i Dixon Docks (la zona del porto), o Davis Avenue, nomi che suoneranno familiari ai fan del Pipistrello.

Il nome "Gotham" riporta alla mente il termine inglese "gothic" (gotico) richiamando dunque un particolare tipo di architettura (ma anche un genere letterario divenuto popolare nel XVIII secolo) che fa pensare a grandi capitali europee come Parigi e Londra, con tutto il carico di ombre e misteri che esse portano con sé. Non è raro infatti ammirare Batman, in alcune delle sue pose più iconiche, accovacciato in cima a degli edifici decorati da imponenti gargoyle, figure mostruose tipiche dell'architettura medievale che evocano strane simbologie e fascinazioni demoniache. Inoltre "Gotham" è riconducibile an-

che alla parola "goat" (capra), uno degli animali tradizionalmente associati al diavolo. E' importante tenere a mente questi particolari legati alla sua dimensione esoterica, dato che si tratta di una delle tematiche più importanti esplorate dalla gestione Morrison e che verrà portata avanti da Scott Snyder anche nelle storie successive al rilancio.
Molti artisti comunque hanno saputo adattare la città a ciò che desideravano raccontare: si può citare l'affascinante atmosfera vittoriana della storia ***Gotham by Gaslight*** di Mike Mignola, oppure ricollegarsi alle celeberrime reinterpretazioni televisive/cinematografiche del Cavaliere Oscuro. Per esempio la Gotham City degli anni '60, quella dei telefilm con Adam West e Burt Ward, era giocosa e colorata come le atmosfere di quelle trame divertenti; Tim Burton invece nei suoi film meravigliosi l'ha resa un luogo tetro e sognante influenzando moltissimo tutta la produzione successiva (basti pensare alla Serie Animata di Dini/Timm), infine Christopher Nolan ha scelto Chicago come ispirazione per le sue pellicole, alternando intense scene notturne alla luminosità opulenta dei quartieri ricchi, mostrando come i crimini possano essere compiuti non solo da criminali di strada, ma si celino anche dietro la tranquilla (in apparenza) classe borghese e i così detti colletti bianchi.
Ovviamente Gotham City è legata a doppio filo anche con i ***freak*** che popolano le storie del Cavaliere Oscuro, personaggi folli e violenti (Joker, Due Facce, Pinguino, Poison Ivy, Mr Freeze...) che mettono alla prova Batman ogni notte e appaiono come dirette emanazioni dell'anima nera della città. Anzi, la presenza di Batman sulle strade della metropoli sembra esaltare queste menti squilibrate che vedono nella sfida a una figura leggendaria uno stimolo ulteriore per compiere efferati misfatti.
Recentemente, come evidenziato in precedenza, Gotham si è trovata al centro delle storie di Scott Snyder (la citazione iniziale è tratta da ***Detective Comics***, la strabiliante run che ha ammaliato il pubblico d'oltreoceano), autore che ha deciso di addentrarsi

nelle sue viscere in maniera sorprendente e profonda. Grant Morrison nella propria gestione aveva già spiegato come il simbolo Pipistrello fosse legato a Gotham City ormai da secoli, diventando, grazie alla determinazione di Batman, una sorta di marchio contro l'ingiustizia in una città che invece fonda la propria gloria sulla corruzione, con legami spaventosi a potenti forze ancestrali.

Nella miniserie ***I Cancelli di Gotham*** (in uscita ad aprile) vengono ampliati ulteriormente questi spunti di riflessione, focalizzando l'attenzione su alcune delle famiglie che in passato hanno unito il proprio destino alla sorte del luogo, scatenando catene di eventi infausti. Ciò consente il delinearsi di una fotografia ancora più inquietante e struggente della metropoli batmaniana, spingendo il lettore a porsi molti interessanti quesiti: Gotham può davvero "rubare" l'anima dei suoi abitanti e corromperla senza ritorno? O sono le azioni dei singoli a determinare il giusto equilibrio fra bene e male anche in una realtà urbana corrosa dalla malvagità degli uomini? Una cosa è certa: per sconfiggere il male che la popola Batman deve entrare in simbiosi con la città, capirne i meccanismi, riuscendo infine far trionfare la propria etica. Questo è il percorso che è costretto a compiere Dick Grayson, trovando una "strada nel cuore nero di Gotham" alla sua maniera. Il legame vigilante/città non è una tematica nuova (Frank Miller per esempio, negli anni passati, l'ha sfruttato spesso nelle sue storie, e, oltre a ***Sin City***, si può citare anche il suo controverso film ***Spirit***), ma Snyder ha saputo elaborare elementi inaspettati e affascinanti, cercando di definire in maniera sorprendente il legame fra Gotham City e il suo nuovo, sorridente Cavaliere.

**Elena Pizzi**

# CHECKLIST MARZO 2012 LION

## BATMAN

### GRANDI OPERE DC
### BATMAN: JOKER
**di Brian Azzarello, Lee Bermejo**
**16,8x25,6, C, 128 pp, col. € 14,95**
Il Joker è uscito dall'Arkham Asylum, e insieme ai suoi scagnozzi scatenerà una notte di vendetta, morte e crimini efferati, raccontata da Brian Azzarello, e impreziosita dai magistrali disegni di Lee Bermejo. Un moderno caposaldo dell'universo di Batman, in una nuova e prestigiosa edizione.

### BATMAN N.56
**di Grant Morrison, Scott Clark, Dave Beatty**
**16,8x25,6, S, 72 pp, col. € 3,95**
Due Facce è tornato, ed è nel mirino di un criminale che vuole uccidere lui e tutti gli altri boss della malavita di Gotham City. In appendice le ultime due storie di "Batman Inc.", la serie di Grant Morrison che ha ridefinito il ruolo di Batman nel mondo.

### DETECTIVE COMICS N.2: CITTÀ AFFAMATA
**di Scott Snyder, Jock**
**16,8x25,6, B, 144 pp, col. € 12,95**
Nel volume che raccoglie gli ultimi episodi di Detective Comics, Batman si trova faccia a faccia con le nuove e terribili forme di crimine organizzato di Gotham, fino ad arrivare all'incredibile finale della serie che ha fatto la storia del fumetto americano.

### RED ROBIN N.6: 7 GIORNI MORTALI
**di Fabian Nicieza, Marcus To**
**16,8x25,6, B, 108 pp, col. € 10,95**
La mercenaria Scarab ha tentato di uccidere Bruce Wayne e Lucius Fox. Ma non era in prigione? Per scoprire chi sia in realtà il vero killer, Red Robin sarà costretto a far evadere la vera Scarab. Riuscirà Tim Drake a superare questi sette giorni mortali?

## SUPERMAN

### GRANDI OPERE DC
### SUPERMAN: SUPERBOY'S LEGION DI ALAN DAVIS
**di Mark Farmer, Alan Davis**
**16,8x25,6, C, 112 pp, col. € 13,95**
Un razzo con all'interno un neonato fugge appena in tempo da un pianeta che sta esplodendo, e compie un viaggio attraverso il tempo, fino al Trentesimo Secolo, dove viene scoperto dal miliardario R. J. Brandle. La storia dell'ultimo figlio di Krypton, e della Legione di Super-Eroi che formerà, rivista in un "Elseword" realizzato dal grande Alan Davis.

### SUPERMAN N.58
**di Paul Cornell, Alex Giménez**
**16,8x25,6, S, 72 pp, col. € 3,95**
Il "Regno dei Doomsday"si conclude contemporaneamente ad Action Comics, la più longeva serie di Superman. Con Superboy, Acciaio, Supergirl e gli eroi della Terra al suo fianco, Superman inizia un viaggio pericoloso, nel tentativo di fermare la devastazione della Terra.

### SUPERBOY N.2: GLI UOMINI VUOTI
**di Jeff Lemire, Marco Rudy, Pier Gallo**
**16,8x25,6, B, 108 pp, col. € 10,95**
Superboy è determinato a scoprire il mistero degli Uomini Vuoti, e a farsi dire dallo Straniero Fantasma i segreti che conosce. Ma questi segreti hanno un prezzo che forse Superboy non potrà pagare.

## UNIVERSO DC

### DC MINISERIE N.3
### DC UNIVERSE EREDITÀ N.1
**di Lee Wein e AA.VV.**
**16,8x25,6, B, 168 pp, col. € 15,95**
RW Lion è orgogliosa di presentare la miniserie che, attraverso cinque generazioni di eroi, racconta la storia dell'universo DC dall'alba dei Mistery Men fino a oggi, passando per Superman, Batman, Lanterna Verde, la Justice League e tutti i maggiori eventi del passato e del presente.

### DC ABSOLUTE
### DC UNIVERSE ILLUSTRATO DA NEAL ADAMS VOL. 1
**di Neal Adams**
**21,2x32,0, B, 192 pp, col. € 14,95**
Finalmente il primo volume che raccoglierà praticamente tutte le storie e copertine realizzate da Neal Adams per la DC Comics e non incluse negli absolute di LANTERNA VERDE/FRECCIA VERDE, BATMAN e DEADMAN. Un volume imperdibile per gli appassionati di uno degli artisti che ha maggiormente influenzato il mondo dei comics supereroistici e non.

### WONDER WOMAN N.2: ODISSEA – SECONDA PARTE
**di J.M. Straczynski e AA.VV.**
**16,8x25,6, B, 180 pp, col. € 14,95**
L'odissea di Wonder Woman continua, con Diana ancora alla ricerca di coloro che hanno fatrto massacrare le Amazzoni. Più si avvicina alla verità, più i suoi avversari diventano impossibili da battere. J. Michael Straczynski conclude col botto la sua run che ha ridefinito Wonder Woman.

### BOOSTER GOLD N.5: TURBOLENZA
**di Mark Guggenheim, Scott Kolins, Mike Norton**
**16,8x25,6, B, 96 pp, col. € 9,95**
Booster Gold e Skeets tornano alla loro linea temporale solo per accorgersi che le cose non sono come le hanno lasciate. Il mondo è cambiato, e in peggio... perché è il mondo di FLASHPOINT. E per non farsi mancare niente, indovinate chi è l'agente governativo mandato a parlamentare con Booster?

### MONDO DI FLASHPOINT N.2: BATMAN E SUPERMAN
**Di Brian Azzarello, Scott Snyder, Eduardo Risso**
**16,8x25,6, B, 132 pp, col. € 11,95**
Nel mondo distorto di FLASHPOINT, il piccolo Bruce Wayne è morto a Crime Alley, e suo padre è diventato Batman, mentre un alieno arrivato sulla Terra è stato catturato dai militari per essere trasformato in un'arma. Superman e Batman come non li avete mai visti.

### LANTERNA VERDE N.21
**di Tony Bedard, Daniel Hdr**
**16,8x25,6, B, 72 pp, col. € 5,95**
La "Guerra delle Lanterne Verdi" arriva alla sua incredibile conclusione, che cambierà tutto quanto lo status quo della serie. Hal Jordan, John Stewart e Kyle Rayner dovranno vedersela con le conseguenze di questo conflitto fratricida.

### DC ESSENTIAL
### HAWKMAN DI GEOFF JOHNS N.1
**di Geoff Johns, Andrew Robinson e AA.VV.**
**16,5x25,2, B, 320 pp, col. € 27,95**
Finalmente in due corposi volumi, l'acclamata run di Geoff Johns su HAWKMAN. Hawkman viene reintrodotto nell'universo DC mentre cerca di riunirsi ad Hawkgirl, che non ricorda assolutamente niente della loro vita insieme, finché non è costretta a collaborare con lui per scoprire gli assassini dei suoi genitori.

### JSA N.6: LA STORIA SEGRETA DI MONUMENT POINT
**di Marc Guggenheim e AA.VV.**
**16,8x25,6, B, 132 pp, col. € 12,95**
Dopo la brutale lotta con Scythe, I membri della JSA cercano di capire quale sia il loro posto nel mondo di oggi, nelle ultime storie della loro serie prima del reboot successivo a FLASHPOINT.

## VERTIGO

### VERTIGO HITS N.3
### IZOMBIE N.1: MORTA PER IL MONDO
**di Chris Roberson, Mike Allred**
**16,8x25,6, B, 144 pp, col. € 12,95**
La giovane Gwen Dylan lavora come necrofora di un cimitero eco-sostenibile. Una volta al mese deve mangiare cervello umano per mantenere i propri ricordi, restando vittima dei pensieri e della personalità del defunto. La nuova serie di Chris Roberson e Mike Allred fa il suo esordio in fumetteria.

### VERTIGO CLASSIC N.3
### I DIVORATORI
**Peter Milligan, Dean Ormston**
**16,5x25,2, B, 96 pp, col. € 10,95**
Una storia di valori familiari e unione è il piatto principale di questa antologia di Peter Milligan. Peccato che la famiglia in questione pratichi il cannibalismo. Per la prima volta in volume, le storie del brillante sceneggiatore inglese autore di SHADE, recuperate dagli archivi Vertigo.

### VERTIGO MONTHLY N.3
### HELLBLAZER N.23
**di Garth Ennis, Jamie Delano, Eddie Campbell**
**16,5x25,2, B, 96 pp, col. € 5,95**
Tre autori in un solo albo: Garth Ennis porta a conclusione il suo lungo ciclo di storie su Hellblazer, Jamie Delano torna con un flashback sul giovane John Constantine, e Eddie Campbell dà la sua particolare visione del mago inglese nella prima parte di "Nozioni distorte".

### DC OMNIBUS
### SANDMAN N.3
### DELIRIO
**di Neil Gaiman e AA.VV.**
**16,8x25,6, C, 408 pp, col. € 29,95**
L'edizione definitiva di Sandman torna sugli scaffali di fumetterie e librerie!! Il Signore dei Sogni e i suoi sei fratelli come non li avete mai visti: colori rimasterizzati, contenuti speciali, sceneggiature inedite e un episodio completamente reinchiostrato dall'autrice originale, Colleen Doran.

### GRANDI OPERE VERTIGO
### THE BOOKS OF MAGIC
**di Neil Gaiman, John Bolton e AA.VV.**
**16,8x25,6, C, 204 pp, col. € 18,95**
Neil Gaiman non è solo l'autore di SANDMAN, CORALINE e AMERICAN GODS. Scoprite o riscoprite le sue opere a fumetti, iniziando con THE BOOKS OF MAGIC, dove un ragazzo destinato a diventare il più grande mago del mondo fa i suoi primi passi nella magia aiutato da John Constantine. Così siamo sicuri che non diventerà Harry Potter!

SITH JUST GOT
SERIOUS!
SE TI È PIACIUTO VAI A
COMPRARLO!
SCAN AND EDIT
BY
CASSIE92